

كتاب عزيمة الرياسة

للإمام الغزالي

قدس الله سره

ليس في الدنيا الرعي الرعي الجمعة
 الميراث هو اي طالع الزهر سعد من الايام
 الثلاث وخمسة الاحد القوي طالع المشتري
 وخمسة الاربع العقول طالع الرمح سعد من الايام
 الثلاثة وخمسة الاحد القوي طالع المشتري
 سعد من الايام الخمسين وخمسة الايام
 طالع دخل سعد من الايام السبع وخمسة الجنبين
 ما لي طالع المرح سعد من الايام الثلاثة وخمسة
 الصدوق فام تبتد في معرفت الساعات من الايام
 اعلم وقف الدماء ان كل شئ في ساعة في يد
 من يوم الاحد واساعة الشمس اعمل فيها القبول
 والامل والرجول على المول والبلادي والباس التزييد
 والباس الجديد والاشابة للزهر لا تعمل فيه شئ من
 الاحمال جميعا الثالثة لطار سافر في العطف والفر
 ثة بعد الثمن لا تنفع فيها ولا تشتري الخاسرة في الايام

المدح عن راييل اصروا الساعة سبع الوحي انا
انزلنا بولايي لنا القبيحة اهايا شر اهايا شر
شرا هيا دوناي الشراي بالاصه شراي ديوم رعي
يا صواداه فقا حاجه كحف هذا الاسماء سيري
ايها الاسماء الي سارق متاع فلان ابن فلانة وله موع
فيه فلانة اب فلانة سيري بالقبيبي والفطليل

ع ٤ الا الا الا الا الا الا الا الا الا
خاد افغن من هذه الطلائع فالبعي اول الورود
جبريل وميكائيل واسماعيل واسماييل وفي اخر الزور
عزراييل واسرافيل وروقيائيل ثم
يكتب يوم الثلاثاء سلس وزعفران ويجعل في
نوره نضيف ويجعل عليه سبع ادل ويدفن بماء بار
وهذه كتابته افترت الساعة والنسق الفم في فلان
بن فلانة ابع عمه سلس سلس سلس
سلس سلس سلس سلس سلس

صا ففقد قد صنع الحمر ان كان المولد زكرا فان
الديال وبينه تحن راس المولود بعد ان تدخله
على راس الولد وتغسله وتدفنه في مكان مخفي
عن الناس وان ولدت المرات بتافان تلج على راسها
الرخه المذكورة وغسلها وكفنها فاكني هذه
العايدة المولود فقط وامام المولود فاكني لها
هذه الحماة وهي حامل قبل وضع الولد في حاسي شهر
وفي تاسع شهر وهو هذه بسم الله الرحمن الرحيم هذه
ثم قل في اخر مرض التهم الي اسالك ان تحفظ هذه الحماة
الذي في بطن فلانة من فلانة حفا اسمها العظيم
ويحفظ لها عصا وتحق قمر مسك ولا يوده
حفظها ما وهو العلي العظيم كما نزل الله من
سما واهتلط به نياز الارض فاصبح هشيا
ترويه الرياح وكان الله على كل شئ مقتدرا
استكن اسمها الحماة في بطن فلانة من فلانة

وخلق الانسان صفيا الا حصى الله علم
 وعلم ان فيكم صفوا ولها السلام وامر بالصلاة
 على النبي ط الله عليه وسلم فاضاف على خالده
 قوله تعالى قلنا يا نار كوني بردا وسلا على هؤلاء
 كما احسن ولطبق على دالة قوله تعالى انكشف
 عن العذاب انا مومنون وان يستل خير فهو
 على كل شئ قدير انتهى فائدة لوجه الراس في العالم
 بده على الوجه ثم يقول لسم الله خير الاسماء لسم الله
 رب الارض والسما لسم الله الذي اسمه بكثرة ونسب اليه
 الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء
 وهو اسم العلم بآياته ملاة اوسج من
 حصل الشفا فانه المضار الذي في الدماغ يبين
 هذه القرينة في قرطاس من ورقه ويحملها
 به دالة ويعلقه على الوجه وهو هذا كاري
 لسم الله الرحمن الرحيم وفي الله على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم لسم الله العظيم المنان لسم
 الله

ودد من حاله وتصل الى الموضع رفيع وناقذ جرحه وتخرج
 البحر حتى يدخن وانت تقول يا مريح ثم ياد وعائنه المريح
 مران ثم تقول سلطوا على ولان بنت فلان او فلان ابنت فلان
 وصيقوا صدره ودورها حتى لا يسقر لها امر الا عند
 فلان ابنت فلان سبع مران فانها لا تنص الا على ساعة
 واحدة وايضا من اخذ ثوب مري بيض وجعل فيه وزن
 كبريت اصفر ووزن نادق رد ثم وجعله في مسرجة
 وسمج يدهن زيت في ساعته المريح وتكتب في المراتة
 عجميت قلب هر ابنت هر حب هر امرقتها بالنار يا قلب
 فلان بنت فلان اضع لفلان ابنت فلان بوصيا بيد زطيش
 ثلاثة مران عزمت عليكم يا ارواح المريح يا طوسى اودوا
 عندم وش ما نذروكم عليكم بالحلم القتال والارواح
 الساكنين في اقلية الارض ان تحضر فلان بنت فلان
 حب فلان ابنت فلان فانها مقبولة خافضة ذليلة وري

سريعا صبيحا حيثما شئنا عرا ضيا تراهيا ما وصفى
 والله والله لا تفعله ناسا ولا عرسا وارض من اطلاق
 الدوا لم يد وتكون الكلي في المحلة الصغيرة وتعمل
 من لا ولا تفرد الكلي الا من بعد ما نقر في شرفها ان
 الغريبة والكلي في بيده وتكر والفرية الكلي لا حاله
 وهذا صفة المذل كما توي وبالله الحول والقوة والله اعلم



فصل يكتب على المحرم والنجس يكتب على طام
 قصة ويكتب في شفة نية وتوضع تحت رجل
 الامراه قائما ترضع سرجا وفيه اذا انقضت سعالها
 عون والله اعلم وهذه صفة

ط	د	ت
ف	ز	ح
ق	ك	ج

 فصل يكتب
 يكتب للمرأة اذا اكس عليها الحيف
 وايضا للرجال احدى وعشرون قصة وهذا
 صفة

٨	٦	٧
٩	٥	٤
١٠	٣	٢

 والنية والضاله وهذا
 ان يكتب دائرة الخاتم والدائرة كرامتي والخاتم يكتب
 والضامع حوالى الدائرة يد بعده الا حرف وحي
 سمان سمان به فليكون طال طال يا طوطوا
 يا اعز بطيش اعز بطيش ونوا كلوا واسرعا
 وجميعوا طامعين ويكون ذلك يوم الاحد وتأخذ
 مسكرا كرو ذلك الساعة من الليلة وتربط
 في صبط حرمها عمر ويصط حرف الخيط

الطائر من العدد وسم الحروف الهاء من لعدو لهما من حروف
 الوقف مرقات وهما الواو والحاء جملة عدد مئاد
 الف ثمانية وعشرون مثله أربع نفس بطله وأربعة
 نفس ثمانية وعشرون موقوف من الوقف جمعت للعا
 المذكورة والفظايل المشهورة وقد شرفت هذه الحروف
 على سائر حروف المعجم وفيها السرار خفية ما يعلمها
 إلا الله سبحانه وتعالى وأوليائهم ولا يظلم عليها
 إلا الأولياء الله ومن افتار من عباده فصل
 حوامه المذكورة على السلاطين بكس في الكف الالين
 وتدخل على الملوك والسلاطين وتغني حاضرك

بإذ الله وهذه صفة
 لا يود جد شين

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٨	١	٦

يتحشى وهذه
 كل شين خائف
 منه وخزيره وهذه

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

المثلث وهو خام الغزالي وتنقش في البيوت افراد
 الحروف تنقشها على حكم سحر الطمعي وتقر به
 على شمع او غيره واعمله في باب البيت فانه يخرج
 المسجون بإذ الله تعالى وهو حجر ابيض مرصع
 في اركانه يكون اخر الشهر فانه ينقل ويكون نفس
 الحائث في يوم الاثنين وهذا الدبر نحو عند نفس
 الحروف جليش جليش وعند الهاء صطوط
 صطوط وعند الزاء نطقا وعند وفع الطاء
 طغيا لطفيا وتقول يا مدام هذا الاسماء افرحوا
 فلان ابنا فلانة من البيت ومن موضع او من دولة
 وائره وقت لحق هذه الكلمات الباطن وهذه الكلمة

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

الذي ينقش على الحائث
 للمعبية ما خذ لودة وتنقشها
 على جانبها

على جانبها المذوجان وعلى الاخرى المزدان **فصل**
 والمالة والحبيبه وكل شئ نريده وهو ان نكتب
 هو الى دارة اطام نسي الي قوله فهم لا يعرفون
 ويعلق في الهوى فصل هذا الوقف من كسبه على
 حله ما عن لباب السنين امر شهي وبمخره خل
 ووجه المرنج وكبير وتدفنه في موضع خيف
 اصل وانه كل ذلك الشال في مقفه فيه فجدباء
 جاري ويرش في موضع خرب وهذه صفة الشكر

افهم ترسد
 ثم قال كسرهم
 فسرهم في ماء
 بسعة امرف نقرهم ولا جز وهذا يقدم عامام
 لا سماء التي خلط نكسهم وهذا صفة الكبير
 ب ج د ه و ز ح ط ك ا ب ج د ه و ز ح ط ا ح
 ب

ح	ط	ك
ا	ب	ج
د	ه	و

انتم موسى بنهما ضدي وكفر فمكون ربه قطع
 لعاثر الناب هذا الفران على جبل لرايته فاشعاعا مقدا
 من ضية الله الي اخر السورة والله اعلم انتهى باب
 الحيا وهي التي في حجر بها المحرم كل يوم عند غروب
 الشمس ثم يورق وهذا ما تكتب للنجى ولو رقة
 في فم من ومسنوده في النار والثانية هاما ومسنوده
 في النار وفي الثالثة فارون ومسنوده في النار انتهى
 واما حجاب التيم الذي على المحرم على عضة
 الابيض وهو تكتب لسموان وسورة براه فقال
 الفريد الحكيم الي ام ملدم التي تاكل اللحم وتشر
 الدم وتهم القم ام بعد يام ملدم انك كنتي مؤمنة
 بالله واليوم الاخر ويحيى محمد صلى الله عليه وسلم
 وبنيتي يهودية كفت موسى الكليم عليه
 السلام لا يوكلد وانك كنتي ظالمة كفت عبي
 انتم مريم عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم ووقف على ما تحت
 بيش بوشى وعلو الخاتم كتابي ففهم شتر

٦	٤	٥	١
٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨

باب رباط
 له قول المحقق
 كتاب في فصول
 العينة اقسام

ثلاثة وصدقة وتقدسة عقدة وتغزير
 على كل عقد سبعة مائة وتدرى ثوب العور الخ
 نذاجي والتداني والراقي وكلف الى بط عاروصة
 فامسى وتوصف تحت زير او تحت بكرة
 وتبخره عند الفريضة يكندر او ليكر ذكر
 هذا ما تقف القدرية بحكم

الثامن للمهر النبىء والزواج والصلح بين
 المتبايعين السابعة رجل النسيء الموقدة والموهبة
 والبغضة والشك والاشبه ذلك اما المهر النبىء
 فيها تعطى ولا نفية والموهبة والحج من الحادى
 مدح عمل فيها للعدو والنفية والفرقة وغير
 الثانية على التماس العمل فيها سائر دعاء الخير مثل
 الاوقاف وعجى كجذع الفروع والكتب فيها سائر
 اعمال الجليل في حاشية حيدر يوم النجاة الساف
 انوي المدح عمل فيها للبغضة والفرقة ونزق
 الدم وتقام والذمرا عن والمعلل لتعليل وجميع المزا
 الثانية ليشرك في عمل فيها ما شئ المنفعة بالمربع
 فاورتها حاشية الثالثة للزهره كثر فيها الى طبرم والرواق
 وفلا لنده وضيف كل حرم الاسار الرابعة لعطار
 ثوب ميمما الجلب الرزق والبيع والشرك وجلب التبر
 حاشية الى معنى فى محرومة ومارة حاشية

صاع اربع الساعات السادسة لرجل لا عمل
يا خير المقدون وان يادوا شبة ذل السابعة
المشترى العمل فيها ما يزيد من العضوفات ويحسب
لاوقان وغير ذلك الساعة السابعة للمدح العمل المرفوع
م في معرفة وسيل الحجة والماضي الساعة الثامنة
فيما لم يقدروا في الخارج وجلب الرزق الساعة
الزهرية لا تفعل فيها شيئا منها غير محوذة الحاد
مشرط مطارد كتب فيها النبط الاسمار وما في الزواجر
و توفيق البيع والشرى الثانية عشر للمع كسب في
المنفعة والشر والمواد والمقالة وعلى ذلك يوم
الدرج الساعة الاولى لمطار يد كسب فيها النجاة والقبول
والعطف الثانية عشر للمع كسب فيها النجاة والقبول
ثمة الزمل كتب فيها الامراض واعمال فيها الدزيفات
للسابعة للمشتري عمل فيها ما يزيد من اثمان الخيل
م في معرفة خاصة الناس واحمد كلما تيرمت انما

صاع حيا منى مغرب الساعات في ساعة امر كتبت
هذا الطلوع ⁵⁹¹⁸ ١٩ على حسن متي اراد الهيا
قلبه ولا تأبى ولا تدع على قلبه ولا تدع به بيت ولا تدع خف
هذا الاسم عند الامم ارباب هذا الصبح رب العالمين
وفي عيانه الساعة ⁵⁹¹⁹ ١٩ تكتب في اي يوم تكتب
ان اراد ان يولد في يوم الخميس كان اقوم
ثم تكتبه على عضدك وتشد الامرة على عضدك اليمين
ان تكتب في وعاء طاهرة صام صيف وتغسل
في دعت رقيق وشركه في ثارورة متى اذا اردت
فما سمع به وجهه فانك لا تتركه اما صبت ان شاء الله
تعاليم طاسم بالمرح للتهريج والتجليط تكتب الباب
مرفق دجاجة سودة بكري تكتبه اذا رايت السر
لانه باب المنيب واذا اردت ان تعلمه في كسب لشقا
صرا واصول في يدك كسبي بول حوضها بهاشما
واكتبه في ساعة في الساعة بول الثلاث واي يوم كان

منا فائدة كما تكمن حرم
ما تكمن محسن من الرحمن وله تسكن في الميلة والامها وهو
السميح العالم ان يشاء يسكن الروح فطليار واكد ظهر
يبيلونك عن الجبال والقلل شيفها ربح نسفا في زها
واما صفصا لا ترد فيها حوجا ولا امتى وخط
مع الكافية سبع ابراه خيم وبيع صبان بن قهوه
افضر ومان يكون احد ومان كسره وراس نعبان وتقع
الجميع مع الجبال والمخله المخاصلة القوية ومن
ومن هم الملو جهاد والموزيان تعبرن الله
وعونه ثقي بابا من كتب قوله تعالى والارض
مدرناها والغنيار واسى اليه قوله تعالى ومن
ولم يبراز قين هذه الاية اصلاح النار
والمنفعة وجلب الله لياق في اراد الله
قال يدبها في لوع وفي بيت او في بيتان

بعد ان تولى الله قل ان هذا الله هو الهوى
وامر السلام لرب العالمين اذا اردت فعل ذلك
فخذ قطعة من وسن يا بسا بدودة وامر
اليه مكانه منقطع عن الناس واكتن لاية الشيف
حي الاله واكتن بعد ها اسم السارق او الذي
ايق واذا فتم ما في موضع لا يغشاه احد من الناس
فانه ينخدع ويرجع الى الموضع الذي خرج منه
بإذن الله تعالى وهذه غزلية اخرى مخرجة
ايضا للسارق يكتن ويعلق في الموضع
الذي اخذ منه الموضع في وجهه باذن الله
تعالى وهو هذم فاقم ثم رش
بسم الله الرحمن الرحيم تعالى وهو هذم فاقم
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين
انا كسمي الحمدنا صراط مستقيم صراط المستقيم
عشر من صراط مستقيم و الصالحين

سند والله اعلم فصل في معرفة الاور
سبعة لان لها فضا عظيما ونقاير سبعة
الاجابة في اعمال الحية وانه رن وعد للولادة
والمحاصرة والمحاكمة وستان طمع للعدول
الطبايع الاربعة وهما الناري والهوائي والا
والترابي الذي حكر من مدة الوقت السبعة

٨

المذكور فليل ابي الراقع على
الرفع بالصائر والطهارة الثمانية
وهذه اول على الطابع
الاربعة وعلى الدملية

محمد وعلى الزكية

وسم

٢

بالحق والحق وحده لا شريك له
والله فيكم وعلى كل شيء قدير
والله فيكم وعلى كل شيء قدير
والله فيكم وعلى كل شيء قدير
والله فيكم وعلى كل شيء قدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا
والحمد لله الذي هدانا لهذا
والحمد لله الذي هدانا لهذا

ثانية

الحمد لله الذي هدانا لهذا
والحمد لله الذي هدانا لهذا
والحمد لله الذي هدانا لهذا
والحمد لله الذي هدانا لهذا
والحمد لله الذي هدانا لهذا

يوم الخيل مع من ان وابلكه في سبع وعشرين سنة
 في ثلاثة ايام من اليايين جماعة فانهم يتفرقون ولا يمكن
 اجتماعهم وقد مر فصل هذا الشكل يكتب كل حجر وعند
 وهو هذا الشكل وهو هذا

١٢	٤	٢
٣	٩	٦
٥	١٠	١

 وهو هذا الشكل للجلد عا الما
 اذا التفتك النمل ثم تفرق قفا
 ابراهم لا تفرم في اسم المطلوب في وسط الورقة في وسط الوصف
 وتنفلي مفتولة وتنفذ عليه سبع مسحات خيط
 وكما غفيرة اسلوا عليها هذا الاسماء وتنفذ الخيطة
 هذه الاسماء وكف هذا القسم اما جيت فلانة بنت فلان
 وهو هذا القسم اسكر تبارك عن بار هو هو ده
 طوطوه بيل اصلي هذا حرف واحد
 واصبيوار وخانية فلانة بنت فلانة صفن الخوص
 يكتب في سبع ورقات بياض البيض الا حرف النارية
 وهي صرط اجهر طوط واسم المطلوب واسم
 تحت كل ورقة الخوص اسمين وصيه كره
 وهو الى ليمان وصين حلي ان ذكر وقطعة
 سدوت

لسم الذي لا يفلح شان على مشاة تتفق بنور
 الله لا اله الا الله فخر نعمة الله وظهر ام الله ونفرا
 اعدوا الله وفي وجه الله افرع ابها الطارب كحف
 حق الله وعامري به القلم من عند الله اليه خير
 خلق الله محمد صلى الله عليه وسلم تسليما استكن
 بها الطارب كما استكن عرش الرحمن ولما استكن
 في الليل والنهار وهو تسبيح العالم ان يسا اعين
 الروح فظلمنا روادك على ظهره وبيا الوكيل عن الجلا
 عمل يسعها ربي شافيه هاقا عاصفا لا
 نبي فيها عوا ولا موت ولا امتي ولا متي اللهم
 استع لي من مامل كالي هذا ما هو به واشفيه
 ما هو به واشفيه من الضارب ما هو به
 اللهم آمين
 الله الذي لا اله الا هو في القطام
 بيم وحلي الله على سيدنا محمد وعلى اله
 وصحبه وسام

يا من عند العرش نكت هذه الاسماء في هذا
وشرح هذه العرش على ظمرة فانه يشتر
منه ما شئت فيعوض فيعوض فيعوض
الرحمة على العرش اسوي

وهدى الله في هذه السيرة من هذه السيرة

فمن كان في الظلال فليهدى الى الله

محمد ابيهم وبنهم

اهه هه هه هه

